

摘藻堂四庫全書薈要

集部

欽定四庫全書會要

集部

御定歷代題畫詩類卷二百

十九

詳校官原任主事 臣 李斯咏



欽定四庫全書叢要

御定歷代題畫詩類卷一百十九目錄

雜題類

燕爾館破屏風所畫至精人多歎賞題之 唐劉禹

錫

楊子華畫 唐元稹三首

資聖寺諸畫倣柏梁體 唐段成式張希復鄭符

病起見圖畫 唐僧齊己



題童氏畫

唐闕名

觀何君寶畫

宋梅堯臣

表臣齋中閱畫而飲

宋梅堯臣

趙令晏崔白大圖幅徑三丈

宋蘇軾

子由新修汝州龍興寺吳畫壁

宋蘇軾

王維吳道子畫

宋蘇軾

王維吳道子畫

宋蘇軾

畫歎

宋蘇軾

石無咎畫苑

宋陳師道

題鄭防畫夾

宋黃庭堅三首

謝鄭閔中惠高麗畫扇

宋黃庭堅二首

題仁老所畫枕屏

宋鄒浩五首

贈畫士龔子

宋陳造

題趙生畫

宋陸游

曝舊畫

宋陸游

催老融墨戲

宋劉樓鑰

跋周忌機畫 宋劉克莊

題宣和御畫 宋王庭珪

史畫吟 宋邵雍

詩畫吟 宋邵雍

儒衣陳其姓工於畫牛馬魚一日持六篋為贈以

換詩 宋戴復古

詠畫贈趙道士 宋文天祥

題公震畫後 宋僧道潛二首

觀曹夫人畫 宋僧道潛 三首

蒲元亨畫四時扇圖 宋僧德洪

詠破屏風 唐姚合

欽定四庫全書薈要卷一萬九千二百二十七

集部

御定歷代題畫詩類卷一百十九

雜題類

燕爾館破屏風所畫至精人多歎賞題之

唐
劉禹錫

畫時應遇空正日賣處難逢識別人惟有多情往來客
強將衫袖拂埃塵

楊子華畫

三首

唐
元稹

楊畫遠於展何年今在茲依然古妝服但感時節移念
君一朝意遺我千載思子亦幾時客安能長苦悲

皓腕卷紅袖錦鞵臂蒼鷲故人斷絃心稚齒從禽樂當
年惜貴遊遺形寄丹腹骨象或依稀鉛華已寥落似對
古人民無復昔城郭予亦觀病身色空俱寂寞

顛倒世人心紛紛之公是真賞畫不成畫賞真相似丹
青各所尚工拙何足恃求此妄中情嗟哉子華子

資聖寺諸畫倣柏梁體

唐段成式張希復

鄭符聯句

吳生畫勇矛戟攢

成式

出變竒勢千萬端

希復

蒼蒼鬼怪層

壁寬

符

覩之忽忽毛髮寒

成式

稜伽之力所疇癥

希復

李真

周昉優劣難

符

活禽生卉推邊鸞

成式

花房嫩彩猶未乾

希復

韓幹變態如激湍

符

惜哉壁畫勢未殫

成式

後人新畫

何汗漫

希復

病起見圖畫

唐僧齊已

病起見圖畫雲門興似饒衲衣椽笠重嵩岳遠山遥命
在齋猶赴刀閑髮盡凋秋光漸輕健欲去倚江橋

題童氏畫

唐
闕名

林下材華雖可尚筆端人物更清妍如何不出深閨裏
能以丹青寫外邊

觀何君寶畫

宋
梅堯臣

燕馬易畫吳牛難圖馬骨應細牛骨麤馬毛要密牛毛
疎粗疎必辨別細密多糝糊乃知戴嵩筆能出韓幹徒
幹馬精神在韁勒高牛怒鬪無牽拘昨日何家觀小軸
絹雖破爛色不渝二頭相觸角競犄前脚如跪後脚舒

尾株榻直脊脊蹙筋力寫盡蹄踈殊一勝一敗又苦似
勝者狠逐敗者趨卷窮赤印置小字置字乃是陶尚書

尚書國初人愛畫收幾厨買時不惜金與帛帛載羊車
錢載驢後世兒孫不能保賣入窮市無須臾凡目矜新
不重故千錢酬直皆笑愚四牛遂為何氏有裝背入眼

天下無坐中吾儕趣已異又喜玄女傳兵符此本實稱
閻令畫下筆簡細容顏殊三人鬼狀一牛首八女二十

美丈夫黃帝中間蔭葩蓋霞扇錯玳旌擁朱冠服難知

歲月遠但見儀衛森清都復觀鹿臺獨夫愛妲已不笑
何由娛酒池肉林騎行禽剖心斲脛堪悲吁數幅吳王
宴西子綵舟張樂當姑蘇宮娥數百簇高下鬢髻一一
紅芙蓉危風細浪得平遠前對洞庭傍太湖商紂夫差
可垂誠歷世傳玩參盤孟雕鷹草木不足記持詠此事
心何如

表臣齋中閱畫而飲

宋梅堯臣

嘗觀韓幹馬人物亦如生君收四病骨無肉只崢嶸二

匹痒磨樹二匹縱其情意思若不任千里未可行古絹
蠹已盡彩色無精明歎惜傳至此幾人金帛輕隋時有
名筆獨寫嚴君平猶持杖頭錢罷肆心莫營魁然中貴
人坐榻不知名畫中有畫屏山石伴天成今時長沙叟
獼猴檨林橫疏毛與設色前代何角爭餘存品雖高我
未易敢評主人愈好事絨筭酒壺傾

趙令晏崔白大圖幅徑三丈

宋

蘇軾

扶桑大繭如甕盎天女織綃雲漢上往來不遣鳳銜梭

誰能鼓臂投三丈人間刀尺不敢裁丹青付與濠梁崔
風蒲半折寒鴈起竹間的皜橫江梅畫堂粉壁翻雲幕
十里江天無處著好卧元龍百尺樓笑看天水拍天流

子由新修汝州龍興寺吳畫壁

宋

蘇軾

丹青久衰工不藝人物尤難到今世每摹市井作公卿
畫手懸知是徒隸吳生已與不傳死那復典刑留近歲
人間幾處變西方畫作波濤翻海勢細觀手面分轉側
妙算毫釐得天契始知真放本精微不比狂花生客慧

似聞遺墨留汝海古壁蝸涎可垂涕力捐金帛扶棟宇
錯落浮雲卷新霽使君坐嘯清夢餘幾疊衣紋數衿袂
他年弔古知有人姓名聊寄東坡弟

王維吳道子畫

宋
蘇軾

何處訪吳畫普門與開元開元有東塔摩詰留手痕吾
觀畫品中莫如二子尊道子實雄放浩如海波翻當其
下手風雨快筆所未到氣已吞亭亭雙林間彩暈扶桑
暎中有至人談寂滅悟者悲涕迷者手自捫蠻君鬼伯

千萬萬相排競進頭如鼇摩詰本詩老佩芷襲芳蓀今
觀此壁畫亦若其詩清且敦祇園弟子盡鶴骨心如死
灰不復溫門前兩叢竹雪節貫霜根交柯亂葉動無數
一一皆可尋其源吳生雖妙絕猶以畫工論摩詰得之
於衆外有如仙翮謝籠樊吾觀二子皆神俊又於維也
斂衽無間言

王維吳道子畫

宋蘇轍

吾觀天地間萬事同一理扁也工斲輪乃知讀文字我

非畫中師偶亦識畫旨勇怯不必同要以各善耳壯馬
脫銜放平陸步驟風雨百夫靡美人婉婉守閑獨不出
庭戶修容止女能嫣然笑傾國馬能一蹴致千里優柔
自好勇自強各自勝絕無彼此誰言王摩詰乃過吳道
子試謂道子來置汝所挾從軟美道子掉頭不肯應剛
傑我已足自恃雄奔不失馳精妙實無比老僧寂滅生
慮微侍女閑潔非復婢丁寧勿相違幸使二子齒二子
遺跡今豈多岐陽可貴能獨備但使古壁常堅完塵土

雖積光焰長不毀

畫歎

宋
蘇轍

武燕未遠嗟誰識趙董紛紛枉得名已矣孫陳舊人物
至今但數漢公卿

石無咎畫苑

宋
陳師道

卒行無好步事忙不草書能事莫促迫快手多粗疎君
看荷葦榭葉扇崔家中叔三人俱埽除事物費歲月收
完神氣忘形軀恍然有得奪天巧哀顏生態能相如市

師信手無贏餘一日畫出東封圖眼前百口怪神速背

後十指爭擲掄君家畫苑傾東都錦囊玉軸行盈車補
完破碎收已逋欲得不計有與無問君此病何當祛君
言無事聊自娛世間何事非迷途挾策未必賢擣搗苑
中最愛文與蘇情親不獨生同閭自謂知子誰如子叔
也不癡回不愚憐君用意常勤劬揮毫灑墨填空虛風
稍雨葉出新意老樹僵立何年枯我生百事不留意外
物不足煩毆除翰墨纔能記名字摹臨寫貌無工夫見

弱不救危不扶獨無一物充庖厨看君髮漆顏丹朱意
氣健如生馬駒逢人不信六十餘郁然一莖無白鬢呂
公落寞起釣屠南山四老東宮須人生晚達有如此應
笑虞翻早著書

題鄭防畫夾

三首

宋 黃庭堅

子母猿啼榭葉山南山北危機世故誰能禱里穀中皆
是由基

惠崇烟雨歸鴈坐我瀟湘洞庭欲喚扁舟歸去故人言

是丹青

折葦枯荷共晚紅
榴苦竹同時睡
鴨不知飄雪寒雀四
顧風枝

謝鄭閔中惠高麗畫扇

二首

宋

黃庭堅

會稽內史三韓扇
分送黃門畫省中
海外人烟來眼界
全勝博物註魚蟲

蘋汀遊女能騎馬
傳道蛾眉畫不如
寶扇真成集陳隼
史臣今得殺青書

題仁老所畫枕屏

五首

宋 鄒浩

昔侍先君官四明往來皆向北中行
昊天欲報嗟何及
空對小屏無限情

萬頃紅蕖照落暉五雲門外賀家池
別來無復當時興
二十四年空自知

古堰橫空舟楫回曹娥江上候潮來
全家彌月寒光裏
日日鮮鱗醉澗醅

天華寺前維小舟僧牕軒豁留清眸
平湖秋霽淨如鏡

時復輕輕飛白鷗

身在九疑麓門當二水流誰知剡中勝朝夕助嬉遊

贈畫士龔子

宋陳造

古人論畫索畫外世俗區區較形似眼明亦有可人者
龔子畫形兼畫意秋蘭春蕙相與芳梅花照影生暗香
倚烟映霧各夸嫵併作短軸供寶藏斬新雪色三丈壁
勝日煩渠揮淡墨楂枒老樹對醜石龍騰獸伏起恍惚
松底跳波隱隱轟千聲石間橫斜風竹相因依長翁雅

趣在水竹新開湖南規辦五畝綠此松此石偕四友身
未出門先在目暮年供給良易足龔子惠我真絕俗萬
錢酬贈不領頤新詩渠能飽君腹平生好事吾屢空龔
子好事未後翁藏詩寶畫從人笑與子把玩無終窮

題趙生畫

宋 陸游

東都畫手排浮萍天子獨賞一趙生幅縑尺紙皆厚賜
衆史妒媚都人驚邇來一筆不復見好事往往空聞名
奇哉此獨出劫火輪價直恐千金輕老庶博士最別識

一見自謂雙眼明老夫寓居旱河上矮軸正向幽窓橫
飯餘捫腹看不厭林外重閣高崢嶸憑誰喚住兩禪客
水邊共聽烟鐘聲

曝舊畫

宋陸游

故篋開絨一愴情斷縑殘幅尚知名翩翩戲鵲如相語
洶洶驚濤覺有聲柳暗正當烟未斂花穠仍值雨初晴
百年手澤存無幾蟲蠹塵侵祇涕橫

催老融墨戲

宋樓鑰

古人惜墨如惜金老融惜墨如惜命濡毫洗盡始輕拂
意匠經營極深叟人非求似韻自足物已忘形影猶映
地蒸宿霧日未高雨帶寒煙山欲暝中含太古不盡意
筆墨超然絕畦逕畫家安得論三尺身世生緣俱墮甌
人言可忘不可親夜半叩門寧復聽三生宿契誰得知
一見未言心已應巖傾千丈雪散空上有清池開錦鏡
意行忽覺發虎嘯許作新圖寫幽勝歸尋一紙五十尺
傳以礬膠如練淨自知能事難促迫卷送松窓待清興

筆端寸寸意何如
西抹東塗應略定
何當一日快先覩
洗我昏眸十年病

跋周忌機畫

宋 劉克莊

周郎詞藝妙天下
似是詩家非畫家
寧與嵇公寫琴操
不為盛尹作梅花

題宣和御畫

宋 王庭珪

玉鎖宮扉三十六
誰識連昌滿宮竹
內院寒梅欲放春
龍池水暖鴛鴦浴
宣和殿後新雨晴
兩鵲飛來向東鳴

當時妙手貌不成
君王筆下春風生長安
老人眼曾見
萬歲山頭翠華轉
恨臣不及宣政初
痛哭天涯觀畫圖

史畫吟

宋邵雍

史筆善記事
畫筆善狀物
與記事二者各得一詩
史善記意
詩畫善狀情
狀情與記意二者皆得精狀情
不狀物
記意不記事
形容出造化
想像成天地
體用自此分
鬼神無敢異
詩者豈於此
史畫而已矣

詩畫吟

宋邵雍

畫筆善狀物長於運丹青丹青入巧思萬物無遜形詩
筆善狀物長於運丹青丹青入秀句萬物無遜情詩者
人之志言者心之聲志因言以發聲因律而成多識於
鳥獸豈止毛與翎多識於草木豈止枝與莖不有風雅
頌何由知功名不有賦比興何由知廢興觀朝廷盛事
壯社稷威靈有湯武締構無幽厲敬傾知得之艱難肯
失之驕矜去巨蠹姦邪進不世賢能摘陰陽粹美索天
地精英籍江山清潤揭日月光榮收之為民極著之為

國經播之於金石奏之於大庭感之以人心告之以神明人神之胥悅此所謂和羹既有虞舜歌豈無皋陶賡既有仲尼刪豈無季札聽必欲樂天下舍詩安足憑得吾之緒餘自可致昇平

儒衣陳其姓工於畫牛馬魚一日持六簇為贈以

換詩

宋戴復古

生絹六幅淡墨圖伊人筆端有造化驕驩汗血捉電光
拈捩倦耕眠草下陂塘漠漠煙雨後出水羣魚戲瀟灑

細看物物有生意不比尋常能畫者請君就此三景中
揮毫添我作漁翁岸頭孤石持竿坐白鷺同居蒲為叢
有時尋詩出游衍款段徐行山路遠奚奴逐後背錦囊
木杪斜陽鴉噪晚有時蓑笠過田間農婦農夫相往還
手放鉏犁吹短笛日暮青郊黃犢閑王孫貴人不識此
此是吾儂佳絕處挂君圖畫讀吾詩令人懶踏長客路

咏畫贈趙道士

宋文天祥

欲覓龍泉舊時筆相傳此手世間無黃金不買昭君本

只買巖陵歸釣圖

題公震畫後 二首

宋 僧道潛

錯莫江雲結暝陰
歸飛宿翼半浮沉
臺端領略無遺種
想見雍容物外心

蕪葭照雪含餘潤
古木攙天氣老成
山谷不來居士死
何人為子一題評

觀曹夫人畫 三首

宋 僧道潛

野水平林渺不窮
雪翻鷗鷺點晴空
洞房豈識江湖趣

意象冥將造化同

華屋生知世胄榮誰教天付與多能西風白草牛羊晚
隱見橫岡一兩層

臨平山下藕花洲旁引官河一帶流兩權風帆有無處
筆端須與細冥搜

蒲元亨畫四時扇圖

宋僧德洪

畫工妙物無不可誰能筆端自忘我醉蒲睡著呼不聞
但見解衣盤礴羸起來漱墨滋破研霜銷咫尺開紈扇

點綴四時無不有但見眼前紅綠眩雲破連峰青碧開
林梢時復見樓臺斷橋落日空流水為問秦人安在哉
春山杳靄知何處夏木森森蔽風雨秋陰未破雪滿山
笑指千峰欲歸去

詠破屏風

唐姚合

時人嫌古畫倚壁不曾收露滴膠山斷風吹絹海秋殘
雲飛屋裡片水落牀頭尚勝凡花鳥君能補綴不

御定歷代題畫詩類卷一百十九

欽定四庫全書薈要

御定歷代題畫詩類卷一百二十目錄

雜題類

題惠崇畫 元馬祖常

郭忠恕十幅 元鄧文原

題畫 元虞集

題山石猿鳥圖 元楊載

時中兄示余畫一軸畫一老翁推獨輪小車上載

兩巨甕意其為驚世之為因為賦詩 元楊載

贈畫工黎仲瑾 元歐陽玄

大年小景 元張翥三首

東夷倭人小摺疊畫扇子歌 元吳萊

題小景 元杜本

用王叔明韻題畫 元倪瓚

畫寄王雲浦 元倪瓚

題畫貽王光大 元倪瓚二首

翠竹靈壁圖 元錢惟善

題許道寧畫軸 元馬臻

馬遠小景 元張雨二首

畫扇 元唐肅

題畫扇便面 元張渥

題雜畫卷子 明劉基

題安南陳內相雜畫 明林弼二首

題水墨小景 明王恭

題趙松雪畫

明虞堪四首

題黃鶴山人王叔明畫

明平顯

題丁野夫畫

明平顯

題畫贈友

明張適二首

題畫

明張適

題畫

明李進

題畫

明陳憲章二首

題松雪圖

明陳憲章

題福山曹氏畫

明劉溥

和石田題王濬之畫扇

明吳寬二首

題倪雲林畫

明吳寬

題畫

明儲瓘

題畫

明沈周

題小畫

明陸深二首

贈張揮使小畫

明廖道南

題畫贈張冰溪

明廖道南

贈馮畫師

明廖道南

陸包山述李三塘見推為題畫

明蔡羽

題畫贈朱拱之

明謝承舉

題倪元鎮小畫

明王世貞

題王子裕僉憲詩畫冊後

明王世貞

為秋野題畫

明王世貞

黃生行贈善畫者亦明鄉客也

明王世懋

題顧文康畫

明王世貞

寄章廷綸畫史

明邢侗

廣仁院畫壁

明湯顯祖

題畫贈蜀中尹使君惺麓

明董其昌

題畫贈張平仲兗守

明董其昌

題畫

明程嘉穗二首

題畫

明李日華

題謝孔昭雨中過沈孟淵所詩畫

明王穉

題沈公濟雪中過沈孟淵所詩畫

明王穉

為香山顧敬中題畫 明賀甫

題雲林畫 明陳則

題畫 明僧智旌

欽定四庫全書薈要卷一萬九千二百二十八

集部

御定歷代題畫詩類卷一百二十

雜題類

題惠崇畫

元 馬祖常

龍門千尺梧桐樹多在石崖懸絕處上有古巢生鳳皇
鳳皇臺高山水長吳蠶八繭白雲絲畫史落筆光陸離
江天萬里莫射鴈春草年年出湖岸

鄧忠恕十幅

元 鄧文原

雒陽畫史稱忠恕尺素能窮造化工翠嶂倚雲天外落
高林飛雨望中叢彤樓風暖歌聲細綺閣春深舞袖紅
應是宣和多愛惜故將題墨琬琰同

題畫

元虞集

緝熙殿裏御屏風零落誰收百歲中錦樹總含春雨露
畫橋猶是舊青紅花開陌上懷歸燕潮落江頭送去鴻
何似綠波生太液絳桃風急綵船東

題山石猿鳥圖

元楊載

萬卷堆中昏欲睡忽見畫圖醒我意眼前崖谷起嵯峨
便似著身遊此地榭榭櫺櫺大百圍奔泉透石霹靂飛
元猿孤峙憇美蔭下視白鳥娛清暉昔聞虞舜狩南嶽
君子相隨化猿鶴往往此輩猶爾為慨想雲林真可樂
拔劍斫山山骨露山鬼吶嚶安敢怒祇今踊躍歸去來
莫愁無覓誅茅處

時中兄示余畫一軸畫一老翁推獨輪小車上載
兩巨甕意其為警世之為因為賦詩

元 楊載

小人無他獨嗜利兩甕載車將遠致肩賴足趺汗潸然
冉冉修程胡不畏世人但笑愚翁愚甕破即與瓦礫俱
不知人有千金軀前行險道方乘車

贈畫工黎仲瑾

元 歐陽玄

吾聞萇弘之忠裂金石精氣千年化為碧人生賴有方
寸妙萬變神奇從此出又聞西方梵僧名法能能令兩
眼碧色晶瑩瑩有時肘後灑墨汁纖穠疎秀皆成形碧

山畫欲入神品表裏神光碧瞳炯浮嵐暖翠山不受盡付
晴牕落泓影碧山學士今為誰玉堂茆舍各有時煩君
添我山下屋更看白雲相陸離

大年小景

三首

元張翥

一川風柳綠傿傿古木茅茨近澗阿溪上無人船不渡
水禽飛處夕陽多

春淡空山不自聊幽花老盡國香銷只今愁絕沅湘路
誰與侯芭賦楚招

采采幽芳不盈把
好收風霧入銅瓶
虎丘老衲今何在
思見嵯岬石上青

東夷倭人小摺疊畫扇子歌

元 吳 棊

東夷小扇來東溟
粉牋摺疊類鳳翎
微颺出入揮不停
素繪巧豔合光熒
銀泥蚌淚移杳冥
錦屏罨畫散紅青
皓月半割蟾蜍靈
紫雲暗惹鮫魚腥
徐市子孫附飛舲
奮然家世雜梵經
文身戴弁舊儀形
對馬絕景兩浮萍
殊方異物須陳廷
富賈巨舶窺天星
祝融噓火時所丁

島濱賣筴送清冷
白龍浸皮暑欲醒
玉階涵水夜撲螢
蓬萊仙人降輜輶
扶桑繭絲結綵綰
祖洲芝草釀綠醞
穹龜巨鼃動遭刑
海神惜寶轟雷霆
鄙夫臥病臨虛扁
蒲葵百柄稱使令
冰漿蔗液但滿瓶
石榻被髮氣自寧
新羅一念終飄零
塗修雉尾吾何銘

題小景

元
杜本

秋雲滿地夕陽微
黃葉蕭蕭雁正飛
最是江南好天氣
村醪初熟蟹螯肥

用王叔明韻題畫

元

倪瓚

王郎筆力追前輩海岳新圖入卧遊
獨鶴眠松猶警露
孤猿挂樹忽驚秋
陶潛宅畔五株柳
范蠡湖中一葉舟
同煮茯苓期歲暮
殘生此外更何求

畫寄王雲浦

元

倪瓚

吳淞江水漾春波
江上歸舟發棹歌
邀我江亭醉三日
鳳笙鸞吹拂雲和
紛雲省署縻官職
老我澄懷倦遊歷
看君骨相自有仙
故作長松挂青壁

題畫貽王光大

二首

元
倪瓚

荆南山色隱晴湖，暖翠當牕不用圖。
避世移家今十載，盛書連舸泊三吳。
可憐畫卷撩歸夢，依舊香奩傍藥爐。
珍重故人王架閣，筆能扛鼎要人扶。

荆南山色青如染，卜築正當溪水南。
浪舞漁舟鷺泛泛，雪消沙渚柳繆繆。
涼軒楓葉晴雲綴，秋浦荷花落日酣。
舊宅不歸幽夢遠，吳淞聊結小禪龕。

翠竹靈壁圖

元

錢惟善

江上聞瑤瑟雲端擁翠旗
楚王空有夢那得見貞姿

題許道寧畫軸

元馬臻

畫師天與力落筆貴雄壯
神巧刻虛無衆色為彫喪
嘗聞許道寧氣逼韋偃行
君家見茲圖激我泉石況
午光翻素壁錯愕引遐望
冥冥霧靄霽水木散清曠
遠近層岡來造設不可狀
初如擁陣馬忽覺轉疊浪
秋高岸容瘦迴風進歸榜
山陽最奇秀安得數椽傍
終然記華巔蕭蕭擺塵埃
因思造化理詩成一惆悵

馬遠小景 二首

元張雨

柳未藏雅雪未消春衫遊子馬蹄驕去年沽酒樓前路
錯認桃花第一橋

玉砂卷海白糝糊千樹梅花掃地無彷彿水仙祠下路
金枝翠帶不勝扶

畫扇

元唐肅

建章初月朗太液正風微肅肅房櫳掩團團玉甃窺高
梧擁翠豔文石駐流輝葉密聲翻細峰多影屢移歌姬

掩越調舞女卷秦衣莫泚芭蕉露愁題紈扇詞

題畫扇便面

元張渥

一自蘭亭飛筆後昭陵風雨夜如何當年老媪能知此
扇出人間百價過

題雜畫卷子

明劉基

山川出雲霓谿谷藏虎豹枯樹嶒峻身怪石礧礧貌竹
枝如琅玕烟雨昏幕罩梅花雪中開的皪珠磊醜蘭獨
稱國香姱麗最可樂萸織草堪藉葛覃棘能抓宋公學

元暉駭獸見騰龜老班性嗜酒藻思發餘醅丹丘泣龍
髯零落江湖擢顛王食敗筆得米動盈窖僧明本靜者
一藝起衆鬧展卷見歷歷聊足解喧鳴裁詩慕韓豪瑣
細非所較

題安南陳內相雜畫

二首

明林弼

白石青蒲春水生夕陽毛羽照沙明戲拈畫筆知何處
柳外池塘艇子輕

隴頭春樹拂雲紅學語聲輕弄晚風上國祇今辭遠貢

漫愁雙翮閉雕籠

題水墨小景

明
王恭

江城何人夜吹笛
零落梅花曉無跡
仙嶠蒼茫隔海青
人烟寂歷連秋色
何處征帆天際歸
夕陽楓樹鳥邊微
磯頭亦有垂綸者
甘向滄浪老布衣

題趙松雪畫

四首

明
虞堪

江上晴天錦繡紋
丹崖紅樹思紛紜
毫端染得秋無際
猶是蒼梧幾片雲

王孫今代玉堂仙
自畫苔溪似輞川
如此青山紅樹底
可無十畝種瓜田

玉簫吹斷幾黃昏
南國風流竟莫論
帝子不悲秋色晚
墨痕何以著啼痕

竹色蕭蕭木葉齊
石邊芳草迴淒迷
斷猿月落愁人去
正在黃陵廟裏啼

題黃鶴山人王叔明畫

明平顯

我昔見之湖上居
當門萬朶翠芙蓉
承平公子有故態

文敏外孫多異書閒吮彩毫消白日夢騎黃鶴上清虛
此圖定倚吳山閣醉點南屏春雨餘

題丁野夫畫

明 平 顯

髯丁已沒四十載化鶴歸來知是非郭外梅邨更地主
筆端松石見天機一時好手不可遇千古賞音如此稀
長憶西湖舊遊處畫船清雨白鷗飛

題畫贈友 二首

明 張 適

建溪山下是君家別後長松幾度花他日乞身歸去路

扁舟獨擢白鷗沙

我有草亭南澗阿
琴僧吟子日相過
別來猿鶴驚猶久
石壁春風長薜蘿

題畫

明張適

雨餘澗壑泉爭赴
月上林臯鶴未眠
且詠涼天嘉樹下
更將幽意寫芳絃

題畫

明李進

飛花入簾宮漏長
遊絲落絮春茫茫
金鞍駿馬青絲勒

綺閣小姬紅粉妝黃金作丸落花底啼鳥隔花飛不起
明朝更欲載東風早買樓船放春水

題畫二首

明
陳憲章

金籠鎖鸚鵡山木縱斑鳩巧拙知誰是天機不自由
髮與疎梅白身將寡鶴親孤山殘雪夜清絕凭闌人

題松雪圖

明
陳憲章

元時有箇趙松雪松雪於今又屬誰一幅丹青一瓢飲
廖公來乞老夫詩

題福山曹氏畫

明 劉溥

歌舞當年只醉遊，不知何物是閒愁。
如今桐樹無人洗，風雨空山幾度秋。

和石田題王濬之畫扇

明 吳寬

尺圖宛見秋溪春，我昔經行記得真。
欲作畫屏重閣筆，至今還屬當行人。

紫藤花落石臺春，隱者幽居寫最真。
畫品平生應自定，何須延譽待他人。

題倪雲林畫

明 吳寬

黃金散與列仙儒
江上扁舟逐釣徒
為語紛紛評畫者
要知迂叟不為迂

題畫

明 儲瓘

沙浦波明碧樹攢
杏花疎雨澹生寒
京城殢却江南夢
試問吳船借畫看

題畫

明 沈周

芳時中酒病難降
朝日烘人始啟牕
可怪楊花輕薄甚

盡扶春去落烟江

題小畫 二首

明陸深

箬葉舟能大桃花水正新了知魚有樂袖手捲絲綸

雜花冥冥嶺雲低紫豔紅芳各自竒最愛午風吹作陣

杜鵑枝颺海棠絲

贈張揮使小畫

明廖道南

萬綠陰中一草堂將軍羽獵賦長楊蒼鷹赤豹來西域
寶劍彤弓出上方

題畫贈張冰溪

明 廖道南

碧樹蒼茫翠霧開
風泉雲壑共徘徊
春深啼鳥花爭發
莫遣山靈浪自猜

贈馮畫師

明 廖道南

白髮青僮擬列仙
桃溪溪上卧雲泉
虎頭心事龍眠手
點染長臨萬里川

陸包山述李三塘見推為題畫

明 蔡羽

披展雲山話雨中
士龍人品李膺風
荊州士論虛叨忝

借筆題詩看洗桐

題畫贈朱拱之

明謝承舉

君山兀兀湖水急爛銀盤中螺一粒老龍把弄蒼玉枝
飛濤掀空海神泣振林裂石孤月明劃然似覺天西傾
持將濁世驚妖魅媿作笙竽新樣聲

題倪元鎮小畫

明王世貞

懶瓚真懶瓚殘楮復殘墨不結丹青綠物外寫秋色

題王子裕僉憲詩冊後

明王世貞

江東再見王摩詰寶界山頭即輞川一自丹青題句後
白雲秋色重蒼然

為秋野題畫

明 王世貞

飄盡江頭蘆荻花疎疎黃葉見人家由他庾信能蕭瑟
社酒雞豚樂未涯

黃生行贈善畫者亦明鄉客也

明 王世懋

吳公好士天下無揖客半是高陽徒潁上黃生纔二十
酒酣自說丹青殊含毫弄墨輒有意貌得衣冠古丈夫

有時亦寫韓幹馬五花色映官奚奴春江樓船日千里
兩岸青山皆畫裏黃生無事但伸紙九老七賢無不似
少年盤礴得如此生直須年名自起顧陸張吳亦人耳

題顧文康畫

明
王世懋

國鈞挺竒秀翰史標都長玉樹著土中令人憶文康生
平妙點染遺墨等琳琅茲圖發心賞遂令蹊逕忘落落
兩長松居然具棟梁規模自承旨丘壑中所藏玄黃何
用同襟期故相望為君什襲重持以比甘棠

寄章廷綸畫史

明 邢侗

丹陽郭裏誰憐汝，泚水亭邊最憶君。
此日謝安團扇上，無人為畫敬亭雲。

廣仁院畫壁

明 湯顯祖

曾為蛾眉斬畫師，千秋能此畫孩兒。
自慚遼佛無飛乳，滿縣兒啼似不知。

題畫贈蜀中尹使君惺麓

明 董其昌

龍性繇來不易馴，青天蜀道一歸人。
拈將海國秋山翠，

得似峨眉雪後春

題畫贈張平仲充守

明董其昌

忽憶君家笠澤圖
寒江密雪滿菰蒲
於今身在齊青裏
日對秦封五大夫

題畫 二首

明程嘉穉

清溪百疊遠含風
樵路漁源望欲通
一段鄉愁何處著
傷春無奈夕陽中

客路無媒類轉蓬
人間薄命是丹楓
臙脂縱似桃花色

難挽春光二月紅

題畫

明 李日華

霜落蒹葭水國寒
浪花雲影上漁竿
畫成未擬將人去
茶熟香溫且自看

題謝孔昭雨中過沈孟淵所詩畫

明 王 肆

竹邊書屋柳邊舟
白髮相逢酒一甌
回首舊遊成遠夢
滿林風雨不勝秋

題沈公濟雪中過沈孟淵所詩畫

明 王 肆

白髮交游二隱淪
西莊一別幾經春
雪中客有重來日
不見當年冒雨人

為香山顧敬中題畫

明賀甫

芳草晴烟處處迷
畫堂應在畫橋西
花開記得尋君日
一路香風送馬蹄

題雲林畫

明陳則

落花愁殺未歸人
亂後思家夢更頻
縱有溪頭茅屋在
也應芳草閉深春

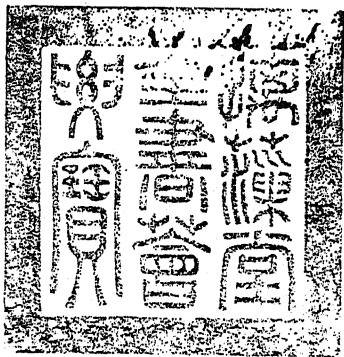
題畫

明僧智舷

數株老樹半無葉
一箇茅亭終日空
惟有鷺鷥常到此
飛來飛去送殘紅



御定歷代題畫詩類卷一百二十



總校官庶吉士臣侍朝

校對官庶吉士臣徐如澍

謄錄監生臣張孝基

財團法人
佛陀教育基金會
釋淨空
敬贈

